

'El bote de Tena' abre la caja a la tradición oral y la trae a hoy

La revista objeto coordinada por Eugenio Arnao, y en la que han participado 108 escolares de Sabiñánigo, presenta su número ocho



Jesús Lasiera, Eugenio Arnao y Berta Fernández presentaron el nuevo número de 'El bote de Tena'.

Mercedes Portella

SABIÑÁNIGO. La revista objeto 'El bote de Tena', se ha ampliado con un nuevo número, el octavo, dedicado a la tradición oral -en realidad son nueve los editados ya que hubo un número cero-, y ha estado coordinada, como siempre, por el polifacético Eugenio Arnao.

Ayer se presentó en la Biblioteca pública Rosa Regás de Sabiñánigo esta singular publicación, que se trabajó el pasado mes de abril en unos talleres con alumnos de Secundaria y Bachillerato de la localidad serralesa, en el marco de la Campaña de Promoción de la Lectura que organiza el Ayuntamiento de Sabiñánigo.

'El bote de Tena' es una revista de corte surrealista, en la que, en esta ocasión, se ha partido de la raíz tradicional para jugar con la poesía visual y la manipulación de diferentes objetos. "En los 108 chavales que han participado en los talleres he visto mucha emoción porque estaban con ganas, y eso se nota", explicó Eugenio Arnao.

El número ocho se ha servido en una caja de cartón trapezoidal de las que se emplean para envasar dulces, y dentro de ella hay varios objetos sugerentes como una bolsita de infusión, una carta de la baraja, un barquito de papel, una perinola, así como diferentes textos colectivos alusivos al tema,

donde los chavales han plasmado sus pensamientos, emociones y recuerdos "intentando llegar a la esencia contemporánea". Así podemos leer sobre el barco, por ejemplo, *La vida es un juego en el que, a veces, naufragamos, o Viajar es la esencia de la suerte*. Y también han inventado refranes: *Ojos*

que no ven, amiga que te lo cuenta o No es móvil todo lo que suena.

Desde sus inicios, esta revista objeto "quiere ir poco a poco construyendo una despensa literaria, de ahí que los continentes de los números tengan que ver con el mundo gastronómico". Las hay que se han envasado en una lata de conserva, también en una huevera, una lechera o hasta en una caja de pizza. "Al final esto es un taller de escritura creativa y la verdad que hay mucho ingenio en estos trabajos. Estoy muy contento con el resultado".

La concejala Berta Fernández felicitó a Eugenio Arnao y a los alumnos porque "una vez más nos han sorprendido". ●



"Queremos ir construyendo, poco a poco, una despensa literaria"

Eugenio Arnao
Coordinador de la revista

Música y poesía con el Trío Aqua en el Casino Oscense

El recital cierra hoy el ciclo de actos de la Universidad de la Experiencia

HUESCA. Los poemas de la ribagorzana Anabel Pallaruelo, y las guitarras y voces de los barbastrenses Cristóbal Codes y Tomás

Gibanel cierran hoy el ciclo de actividades públicas que la Universidad de la Experiencia del Campus de Huesca realiza en colaboración con el Ayuntamiento.

El recital del Trío Aqua -que abordará, en canciones y versos, temas que van desde el amor o la maternidad a la vida de las



Cartel anunciador del recital poético que se celebra esta tarde en Huesca.

personas refugiadas o el maltrato sexista- tendrá lugar a las 19:30 horas en el Salón Azul del Círculo Oscense, y contará con la presencia de la concejala de Cultura, Yolanda de Miguel, y de Teresa Cardesa, coordinadora en la capital altoaragonesa del citado programa formativo de la Universidad de Zaragoza para mayores de 55 años.

El recital alterna poemas de Anabel Pallaruelo con conocidas canciones

del repertorio de la música popular del siglo XX. Los textos de la poetisa de Seira proceden mayoritariamente de su libro *Tu corazón es mi patria*, aunque también incluyen creaciones posteriores.

El amor y el desamor, las migraciones, la mujer, los abuelos, los olivos olvidados, la violencia machista y conocidos cuentos adaptados para adultos estarán presentes en las voces de este trío. ● D. A.

El Certamen 'Junto al fogaril' aumenta la cuantía de sus premios

El plazo para presentar cuentos y relatos breves se cierra el 25 de junio

HUESCA. La Asociación Cultural 'Junto al Fogaril' ha convocado el XI Certamen de Cuentos y Relatos Breves, cuyo plazo para la recepción de obras está abierto hasta el 25 de junio.

La novedad de esta edición radica en el incremento de la cuantía de los premios. Se otorgarán tres, el primero de 900 euros, el segundo de 300, y por último un accésit de 400 euros denominado José Antonio Labordeta para los relatos escritos en lengua aragonesa.

Después del décimo aniversario del Certamen de Cuentos y Relatos Breves 'Junto al Fogaril' celebrado el año pasado y de la edición de un libro que ha recogido todas las obras ganadoras, el concurso se confirma como un referente en la Comarca del Sobrarbe.

Con temática libre, se desarrolla en dos fases. En la primera, cada trabajo una fase de expurgo realizada por lectores voluntarios, que el año pasado fueron un centenar, y en una segunda, los relatos ya clasificados, compiten entre sí a través de otra "criba" cuyos ganadores falla otro jurado.

En 2017 se presentaron más de setecientas obras, número que se espera mantener este año. ● D. A.

'Quiero ser danzante', tema del XIX Premio Candeleta de Cuentos

Las Ludotecas y la Asociación de Libreros convocan el certamen

HUESCA. Las Ludotecas Municipales Cascabillo y Candeleta y la Asociación de Libreros Oscenses convocan el XIX Premio Candeleta de Cuentos Infantiles, dirigido a niños de 2º y 3º de Primaria.

El tema del certamen es "Quiero ser danzante". El plazo para presentar los trabajos, que deben ser originales, termina el 18 de mayo y entre todos

los que se reciban se otorgarán cuatro premios. El ganador recibirá tres libros y su cuento se publicará en el programa de las fiestas de San Lorenzo; el segundo clasificado obtendrá tres libros, el tercero, dos y el cuarto, un libro.

Los galardones se entregarán el 8 de junio en el marco de la Feria del Libro de Huesca, y del fallo se encargará un jurado formado por un responsable de las Bibliotecas Municipales, otro de las Ludotecas y un miembro de la Asociación de Libreros. ● D. A.