

# Cultura:

S. C.

**HUESCA.-** El Patronato del Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca acordó ayer crear un grupo de trabajo para decidir sobre el futuro de la casa, finca y estudio de José Beulas, cedidos al Ayuntamiento tras el fallecimiento del artista. El grupo decidirá también sobre la hoja de ruta y los pasos para el futuro de este espacio. En una reunión extraordinaria celebrada en la sede del museo expresaron también el compromiso de seguir adelante con la programación prevista para este año.

El Patronato del Centro de Arte y Naturaleza, en el que están integrados el Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Huesca y la Diputación Provincial, se reunió ayer en la sede del museo en una sesión extraordinaria en la que se analizó la situación que vive el centro.

Al final del encuentro, el director general de Cultura del Gobierno de Aragón, Nacho Escuin, manifestó “el compromiso por parte de las instituciones para seguir adelante con la programación prevista para el año, algo que ya estaba contemplado, por otra parte”.

En la reunión participaron también la diputada provincial de Cultura, Berta Fernández, Teresa Sas, en representación del Ayuntamiento de Huesca, y Ricardo García Prats en nombre de la Fundación Beulas. Escuin informó también sobre la creación de un grupo



Teresa Sas, Berta Fernández, Juan Guardiola, Ricardo García Prats y Nacho Escuin.

RAFAEL GOBANTES

## Un grupo de trabajo registrará el plan de futuro del CDAN

- Las instituciones que forman el patronato reiteran su apoyo
- Se abordarán los proyectos de la casa, finca y estudio de Beulas

po de trabajo para realizar un plan de actuación plurianual “que nos permita ver, después de la absorción del legado de Beulas, dónde tiene que llegar este centro”.

La finca, la casa y el estudio del matrimonio Beulas-Sarrate, ha pasado a ser un activo municipal desde el fallecimiento del artista, el pasado mes de agosto. Sobre su integración en el resto del espacio, Escuin manifestó que se van a

estudiar “los plazos que hay que cumplir para que esa adecuación se haga. Lleva unos plazos administrativos, que tienen que ver con el traspaso de propiedades, y se hará de la mejor manera posible tanto para el Ayuntamiento como para la Fundación Beulas”.

Sobre su apertura al público, instó a dar “tiempo al tiempo”, y esperar las decisiones del grupo de trabajo que elaborará el plan de actua-

ción que dirá exactamente qué es lo ideal para las instalaciones, para la obra y para Huesca”.

El director general reiteró el compromiso del Ayuntamiento de Huesca, Diputación Provincial y resto de patronos representantes del propio Beulas y Gobierno de Aragón “por este centro y por el concepto de arte y naturaleza, que es tan rico y por el que venimos trabajando, no solo en este proyecto sino en otros como

Naturalizarte en Guadalupe”.

### Un año salvado

Juan Guardiola, director del espacio, se remitió a las decisiones del patronato y valoró que “el resto de las actividades expositivas y educativas de este año van a estar salvadas”. Sobre las exposiciones, apuntó que restan dos temporadas: una primera dedicada al tema de la Historia, con cinco proyectos diferentes y la financiación del Gobierno de Aragón. En el último trimestre del año se programará una exposición dedicada a géneros de la naturaleza y paisaje, financiada por el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con el festival Periferias y con un convenio de participación con la ciudad francesa de Tarbes.

Sobre el encuentro celebrado ayer, afirmó estar “muy satisfecho de que haya por parte de todas las instituciones y patronos este compromiso por trabajar por el futuro del Centro de Arte y Naturaleza”. La decisión de realizar un plan de actuación “con todo lo que ello va a suponer respecto a las aportaciones de los diferentes miembros de la comisión ejecutiva nos hará llegar a buen puerto con la herencia que tenemos en la ciudad de Huesca de hacer este de espacio un espacio público para la ciudadanía”. Un acuerdo que parece aliviar en parte el pesimismo expresado en los últimos tiempos. “Confío que este optimismo se pueda convertir en una realidad”, señaló. ●



**“Estoy satisfecho de que haya este compromiso”**

**Juan Guardiola**  
Director del Centro de Arte y Naturaleza de Huesca



PABLO SEGURA

### Poemas de Juan Carlos Sanagustín en el Casino

El Salón Azul del Casino de Huesca acogió ayer un recital poético en el que Luis Casás, Misael Hernández y Pilar Marco recitaron poemas del oscense Juan Carlos Sanagustín, y lo hicieron acompañados a la guitarra por Iñaki Fernández. El acto estuvo organizado por la Universidad de la Experiencia y el Ayuntamiento. ● D. A.



S. E.

### Nuevo éxito de ‘Ayerbe se lee con los pies’

De la mano de Miguel Garasa y Chesús Ángel Giménez, autores de la novela *A la sombra d'os muros*, el pasado lunes se celebró la actividad ‘Ayerbe se lee con los pies’, en la que se recorrieron los principales escenarios de su relato, que narra los avatares sufridos por los ayerbenses con los barones de Urries. ● D. A.