

# “De niña, tuve la fortuna de que me leyeran cuentos”

La escritora Irene Vallejo habló ayer en el Casino de Huesca de cómo nació su pasión por la literatura y los clásicos

Begoña Sierra

HUESCA.- “De niña, tuve la inmensa fortuna de que mis padres me leyeran cuentos por la noche y en ese reducto salía del pequeño mundo en el que vivía para transportarme a relatos que sembraron el germen de mi pasión por la literatura”.

Con estas palabras explicó ayer la escritora Irene Vallejo cómo nació en ella su amor por la escritura y los clásicos durante un animado encuentro con sus lectores que tuvo lugar en el Salón Azul del Casino de Huesca. La cita se enmarcó dentro de las

actividades organizadas por el Ayuntamiento de Huesca y la Universidad de la Experiencia (UEZ) por tercer año consecutivo y despertó el gusanillo literario entre muchos de los asistentes.

Acompañada por Teresa Cardesa, coordinadora de la UEZ en la sede de Huesca, Irene Vallejo describió cómo es el “laboratorio” de un escritor y el proceso de creación de una novela, además de algunos entresijos de este oficio “difícil”. Además de escritora y columnista, Irene Vallejo es doctora en Filología Clásica por las universidades de Zaragoza



Teresa Cardesa e Irene Vallejo, ayer en el Salón Azul del Casino de Huesca.

za y Florencia, y centra parte de su trabajo en la investigación y divulgación de los autores clásicos.

Desde su experiencia personal, comentó que su afán por el mundo grecolatino tuvo también un punto de partida. “El gran flechazo literario fue para mí la *Odisea*, que mi padre me contaba por capítulos, allí se pusieron los cimientos de mi vocación posterior de filóloga clásica”, comentó.

Del mundo grecolatino



## EN FRASES

“La mitología grecolatina sigue viva porque recurrimos a ella para explicar las pasiones humanas”

“Quien quiera escribir debe leer mucho con conciencia de los recursos literarios”

Irene Vallejo  
Escritora

y sus leyendas, dijo que en él encuentra “una mitología que sigue viva porque recurrimos a ella para explicar nuestra realidad y las pasiones humanas”.

La autora, trazó un recorrido por su trayectoria literaria, que acumula novelas como *La luz sepultada* y *El silbido del arquero*, y aconsejó a quienes quieren escribir “leer mucho con conciencia de los recursos literarios y plagiar a otros hasta encontrar su voz”. ●

## ‘Gracias por la lluvia’ se proyecta en la DPH

El Documental del Mes celebra una nueva sesión

HUESCA.- El Documental del Mes trae esta tarde a Huesca *Gracias por la lluvia* (Julia Dahr, 2017), que se proyectará, a las 19:30 horas, en la Diputación Provincial.

El audiovisual cuenta la historia de Kisilu Musya, un granjero keniano que, después de que una tormenta destruyera su casa, decide que su deber como ciudadano es luchar contra el cambio climático.

El acto, organizado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses en colaboración con la Fundación Festival Internacional de Cine de Huesca, estará presentado por Eva San Martín Tarragó, directora de Quedamos en Huesca y miembro de Ecológicos en Acción. ● D. A.



**BENDITA RUINA**  
espacio creativo

**SA 24**  
20.30 h.

**DO 25**  
19.00 h.



## Edhu & Ery en concierto



## Burtinae. Orquesta de pulso y púa

### En concierto






### CARTELERA

#### HUESCA

**CINEMUNDO:** Tel.: 974/ 221771.

Sesiones de **19,30 y 21,05**. “*Sin rodeos*”.

Sesión de **22,40**. “*Winchester*”.

Sesión de **17,45**. “*El hijo de Bigfoot*”.

Sesiones de **18,05, 20,10 y 22,20**.

“*Tomb Raider*”.

Sesiones de **18,10, 20,20 y 22,30**.

“*María Magdalena*”.

Sesiones de **20,00 y 22,15**. “*La forma del agua*”.

Sesión de **18,05**. “*Un pliegue en el tiempo*”.

Sesiones de **18,15, 20,15 y 22,15**. “*La tribu*”.

Sesión de **20,10**. “*Bajo la piel de lobo*”.

Sesiones de **17,45 y 22,05**. “*Gorrión rojo*”.

#### MONZÓN

**PRÓXIMAS PROYECCIONES**

**VICTORIA:** Tel.: 974/404604.

SALA A: “*El hijo de Bigfoot*”. “*La tribu*”. SALA B: “*Loving Pablo*”. “*The Florida Project*” (V.O.S.E.). “*Tomb Raider*”.

#### BARBASTRO

**CORTÉS:** Tel.: 974/314664. Sesión de **22,00**. “*El sacrificio de un ciervo sagrado*”.

#### SABIÑÁNIGO

**PRÓXIMAS PROYECCIONES**

**LA COLINA:** “*Cavernícola*”. “*Bajo la piel de lobo*”. “*Lluven vacas*”.

#### BOLTAÑA

**PRÓXIMA PROYECCIÓN**

**PALACIO DE CONGRESOS:** “*C'est la vie!*”.

#### GRAUS

**PRÓXIMA PROYECCIÓN**

**SALAMERO:** “*Gorrión rojo*”.

#### TAMARITE DE LITERA

**PRÓXIMAS PROYECCIONES**

**CENTRO DE ENTIDADES:** “*Ferdinand*”. “*Tres anuncios en las afueras*”.

#### MEQUINENZA

**PRÓXIMAS PROYECCIONES**

**GOYA:** “*Cincuenta sombras liberadas*”. “*La abeja Maya: Los juegos de la miel*”.

#### ZADÍN

**PRÓXIMA PROYECCIÓN**

**AVENIDA:** “*La forma del agua*”.

#### SARIÑENA

**PRÓXIMA PROYECCIÓN**

**EL MOLINO:** “*Cincuenta sombras liberadas*”. “*La abeja Maya: Los juegos de la miel*”.

### ARGUMENTOS

“**BAJO LA PIEL DE LOBO**”. Martín es el último habitante de Auzal, un remoto y pequeño pueblo en las montañas, donde vive en paz con la naturaleza. Desciende hacia los valles dos veces al año, al comienzo de la primavera y al final del verano, donde comercia y consigue provisiones para el resto del año.

“**CAVERNÍCULA**”. Nueva producción de los creadores de “Wallace y Gromit”, que narra la historia de Dug, que junto con su amigo Cerdog, unen a su tribu en contra del archienemigo Lord Nooth y su Ciudad de la Era del Bronce para salvar su hogar.

“**CINCUENTA SOMBRAS LIBERADAS**”. Creyendo que han dejado atrás las sombras del pasado, los recién casados Christian y Anastasia disfrutan de su relación y de su vida llena de lujos. Pero justo cuando Ana empieza a relajarse, aparecen nuevas amenazas que ponen en riesgo su felicidad.

“**C'EST LA VIE!**”. Max ha organizado cientos de bodas durante años y ahora prepara una boda de lujo en un Chateau francés del siglo XVII. Ha coordinado todo para que la celebración sea un éxito: camareros, orquesta, menú, disc jockey, decoración floral... Pero el resultado pende de un hilo y cada momento de felicidad y emoción puede convertirse en desastre o caos.

“**EL HIJO DEL BIGFOOT**”. El joven y simpático Adam emprende una misión épica para intentar descubrir el misterio que esconde la desaparición de su padre, y descubre que éste es nada menos que el legendario Bigfoot.

“**EL SACRIFICIO DE UN CIERVO SAGRADO**”. Steven es un eminente cirujano casado con Anna, una respetada oftalmóloga. Viven felices junto a sus dos hijos, Kim y Bob. Cuando Steven entabla amistad con Martin, un chico de dieciséis años huérfano de padre, a quien decide proteger, los acontecimientos dan un giro siniestro.

“**FERDINAND**”. Ferdinand es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo un toro manso.”

“**GORRIÓN ROJO**”. Dominika Egorova es reclutada contra su voluntad para ser un “gorrión”, una seductora adiestrada del servicio de seguridad ruso. Dominika aprende a utilizar su cuerpo como arma, pero lucha por conservar su sentido de la identidad durante el deshumanizador proceso de entrenamiento.

“**LA ABEJA MAYA: LOS JUEGOS DE LA MIEL**”. Esta nueva aventura de nuestra traviesa amiga Maya, es sin duda la más espectacular realizada hasta el momento. ¡Maya vuelve zumbando! En su nueva aventura. Cuando la muy entusiasta abeja Maya mete la pata con la Emperadora de Buzztropolis, ella debe unirse a un equipo de rebeldes insectos y competir en los Juegos de la Miel para salvar a las abejas de su panel.

“**LA FORMA DEL AGUA**”. Elisa es una joven muda que trabaja como conserje en un laboratorio en 1963, en plena Guerra Fría, donde se enamorará de un hombre anfibio que se encuentra ahí recluido.

“**LA TRIBU**”. Virginia, limpiadora de profesión y “streetdancer” vocacional, recupera al hijo que dio en adopción: Fidel, un ejecutivo que lo ha perdido todo, incluida

la memoria. Junto a “Las Mamis”, el extravagante grupo de baile que forman las compañeras de Virginia, madre e hijo descubrirán que a pesar de venir de mundos muy diferentes, ambos llevan el ritmo en la sangre.

“**LOVING PABLO**”. Drama sobre el narcotraficante colombiano Pablo Escobar, basado en el libro ‘Amando a Pablo, odiando a Escobar’, escrito por la periodista colombiana Virginia Vallejo, donde cuenta la relación amorosa que mantuvo con el narcotraficante en la década de los 80.

“**LLUEVEN VACAS**”. Fernando y Margarita son una pareja que vive en un hogar en el que él manda y ella obedece. De aquí nace un juego perverso en el que Fernando propone y Margarita acepta. Los dos llevarán este juego hasta sus últimas consecuencias.

“**MARÍA MAGDALENA**”. Película biográfica bíblica que cuenta la historia de María (Rooney Mara), una joven mujer en busca de una nueva forma de vida. Restringida por las jerarquías de la época; María desafía a su familia tradicional al unirse a un nuevo movimiento social dirigido por Jesús de Nazareth (Joaquin Phoenix).

“**SIN RODEOS**”. Paz tiene una vida aparentemente perfecta. Tiene trabajo, pareja, amigas... pero algo falla. Se siente angustiada y agobiada, hay algo que no funciona. En su desesperación acudirá a la consulta de un “sanador” hindú, Amil Narayan, que le ofrece la solución a sus problemas: una poción a base de plantas milenarias para liberar su tensión.

“**THE FLORIDA PROJECT**” (V.O.S.E.). Una niña de 6 años y sus amigos pasan el verano en un pequeño motel muy próximo a Disneyworld, mientras sus padres y el resto de adultos que les rodean sufren aún los efectos de la crisis.

“**TOMB RAIDER**”. Lara Croft es la hija ferozmente independiente de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era apenas una adolescente. Ahora, Lara se ha convertido en una joven de 21 años sin ningún propósito en la vida.

“**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS**”. Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred Hayes da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje dirigido a William Willoughby, el venerado jefe de policía del pueblo.

“**UN PLEGUE EN EL TIEMPO**”. Tras la desaparición de su padre, un científico, tres seres peculiares envían a la joven Meg, a su hermano Charles y a su amigo Calvin al espacio, para intentar encontrarlo.

“**WINCHESTER**”. Basada en la historia de la mansión Winchester, situada en California, a 50 millas de San Francisco. Esta mansión victoriana fue construida por la heredera del creador de los rifles Winchester, Sarah Winchester, y su convicción de que los fantasmas la acosaban la llevó a construir más de 160 habitaciones

**NOTA:** DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.