

Cultura:

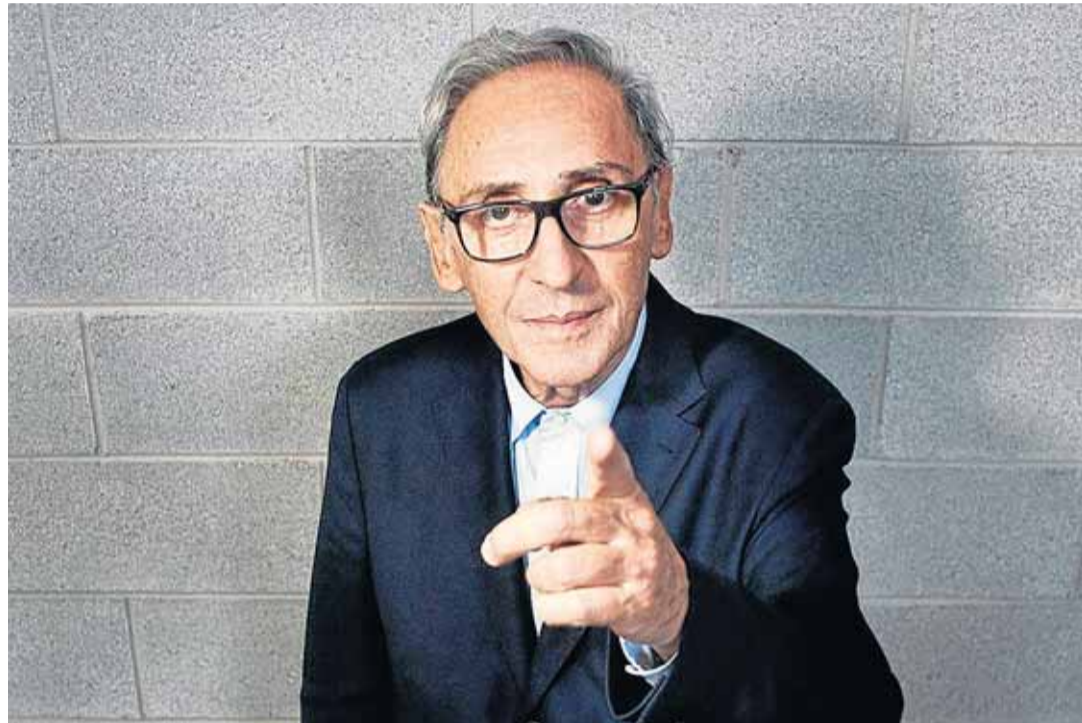
Franco Battiato arrancará su gira española en Pirineos Sur

- El artista ofrecerá su espectáculo el 15 de julio en el anfiteatro de Lanuza.
- Kase. O, Crystal Fighters, Residente y Youssou N'Dour, confirmados.

HUESCA. Es uno de esos nombres que quedarán en la memoria histórica de Pirineos Sur: Franco Battiato. La inquieta y versátil figura de culto de la música italiana actuará en la 26 edición de Pirineos Sur y con su presencia dará brillo a uno de los carteles más ambiciosos que se han presentado. Será su primera actuación en el Festival y el concierto con el que abrirá su gira en España el sábado 15 de julio, en el Anfiteatro de Lanuza.

Voglio vederti danzare, Centro di gravità permanente o *La stagione dell'Amore* son algunos de sus famosos e imperecederos clásicos, pero su amplia carrera de más de 50 años se ha caracterizado por su riesgo, inconformismo, versatilidad y pasión por cualquier estilo de música: experimental, ligera, étnica, pop electrónico, rock progresivo... En definitiva, un artista que refleja todo el espíritu de Pirineos Sur, cuyas canciones están en gran parte imbuidas de un toque claramente mediterráneo y enraizado en su origen siciliano. Será sin duda una de las figuras más importantes, por su impacto cultural mundial, de esta edición.

Con este adelanto ya se conocen cinco de los nombres más relevantes que darán lustre al cartel de 2017, que completan Residente (viernes 21), Youssou N'Dour (sábado 22), Crystal Figh-



Franco Battiato.

ters (viernes 28) y Kase. O (sábado 29), cuyas entradas saldrán a la venta hoy a través de: www.pirineos-sur.es, Ticketmaster, Ticketea, Entradas.com y www.francebillet.com. El precio de las entradas para Franco Battiato –y artista invitado– es de 30 euros venta anticipada y 35 euros en taquilla.

Durante la década de los 70, su nombre ya se convirtió en sín-

nimo de calidad y experimentación, pero su época de mayor reconocimiento mundial llegó en los 80, en la etapa en que se acercó a los sonidos de la música pop. Con *La Voce del Padrone* (1981) se convirtió en el primer disco italiano en vender más de un millón de copias. *L'arca di Noè* (1983), *Orizzonti Perduti* (1983) y *Mondi Lontanissimi* (1985) continuaron la línea ascendente.

En España no fuimos ajenos al fenómeno y varios de sus éxitos fueron traducidos a nuestro idioma con gran éxito (*Nómadas*, 1987). Las nuevas generaciones no han querido olvidarlo y su aclamado disco del 2012, *Ábrete Sésamo*, también fue adaptado por músicos de nueva generación, como Jota (de Los Planetas) y Manu Ferrón (Grupo de Expertos Solynieve). ● D. A.

Luz Gabás cierra el Club de Lectura de la UEZ

La autora participa en un encuentro con sus lectores en Huesca.

HUESCA. Luz Gabás cerrará esta tarde la primera temporada del Club de Lectura de la Universidad de la Experiencia en Huesca.

La autora del libro *Palmeras en la nieve*, que se ha comentado durante todo el ciclo, participa hoy martes en un encuentro con sus lectores, en el que estará acompañada por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de



Luz Gabás, recientemente en Huesca.

Huesca, Yolanda de Miguel, y el vicerrector para el Campus oscense, José Domingo Dueñas

Este acto, que forma parte del programa conjunto de actividades de la Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de la capital altoaragonesa, tendrá lugar a partir de las 19:30 horas en el Casino. El acto tiene entrada libre hasta completar el aforo disponible. ● D. A.

Los Talleres Municipales de Huesca reciben un premio en la Gala del Teatro Aragonés

Coincidiendo con su 25 aniversario, ganaron el galardón Artes Escénicas y Pedagogía.

HUESCA. Los Talleres Municipales de Teatro y Danza de Huesca fueron galardonados la noche del domingo con el premio Artes Escénicas y Pedagogía en la IX Gala del Teatro Aragonés, que se celebró en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza. Se trata de un galardón que entregó la Asociación Ares (Aragón Escena), que agrupa a numerosas compañías profesionales de teatro de la Co-

munidad y premia aquellas iniciativas aragonesas que suponen una promoción de las artes escénicas a través de la pedagogía.

Este reconocimiento valora la labor que los Talleres Municipales de Teatro y Danza llevan realizando en Huesca ininterrumpidamente desde 1991. Más de 500 personas de entre 4 y 70 años se acercan cada curso a las artes escénicas de mano de los nueve profesores de la asociación Ithec. Esta cifra da idea de la importancia que estos talleres han ido adquiriendo a lo largo de sus más de 25 años de andadura. Ares resaltó la importancia que la formación en teatro y danza tienen



Julio Artero recibió el premio de manos de Esteban Villarrocha en la Gala del Teatro Aragonés.

a la hora de mejorar las capacidades creativas y expresivas de los alumnos y el arraigo que esta actividad tiene en la sociedad oscense.

Según recuerda Julio Artero, coordinador de los talleres y encargado de recoger el premio, "algunos de los alumnos que durante este tiempo han participado en los Talleres han desarrollado posteriormente una carrera profesional en las artes escénicas. Por ellos han pasado caras que hoy vemos en los escenarios como Kike Lera, Vito Sanz, Pilar Barrio, Fran Boira, Carmen Barrantes, Javier García o Rafa Maza, entre otros. Se pone de manifiesto así la importancia que esta actividad tiene para la cantera del teatro aragonés, ya que supone el primer acercamiento a las tablas de futuros actores y actrices profesionales". ● D. A.