



Eva Defior, directora del Grupo La Comarca, explicó a los alumnos la labor del periodismo de cercanía, en prensa, radio y multimedia. L.C.B.

La Universidad de la Experiencia explica los secretos del periodismo

El primero de los seis cursos del programa formativo para mayores ayudó a los alumnos a entender a los medios de comunicación

ALCAÑIZ. El casi medio centenar de alumnos de la Universidad de la Experiencia han conocido en el último mes los entresijos de la profesión periodística. 'Claves para entender los medios de comunicación' es el primero de los seis cursos que impartirá este año académico el programa formativo para mayores de 55 años dependiente de la Universidad de Zaragoza.

El director del curso, el periodista aragonés Rafael Bardají, ha sido el encargado de explicar la historia de la comunicación y cómo se trabaja en la prensa, radio y televisión. Precisamente, Alcañiz tiene un lugar distinguido en la historia de los medios de comunicación. El alcañizano Mariano Nifo fue el fundador del primer periódico español y Pilar Narvió, la primera mujer que hizo crónica política en España y que fue subdirectora de Pueblo.

Bardají también dio importancia a las dificultades con las que

lucha actualmente el periodismo. Una de ellas es internet. «Parece que todo es gratuito y no es así. Una buena información requiere preparación y dinero para poder llevarla a cabo», resaltó. Otra de las competencias con las que luchan los profesionales es la excesiva dependencia de los becarios, mucho más económicos pero con menos «memoria» que los periodistas con experiencia. Por último, también destacó la excesiva dependencia financiera y de las grandes empresas, lo que en su opinión, impide realizar un periodismo libre. «Al depender del dinero cuesta más hacer una buena investigación. A veces somos víctimas de los intereses que existen, por desgracia, en los medios. Los profesionales debemos ser éticos y honestos, pero también nuestros editores».

Periodismo local

La última clase del curso, el pasado miércoles, se dedicó al perio-

dismo local. El alcañizano Dario Vidal explicó anécdotas de su dilatada carrera profesional que hicieron reír al público. Por ejemplo, cuando descubrió el fraude de unas tablas góticas en Solsona que se copiaron cuando se llevaron a restaurar. «Detrás había intereses políticos y económicos», apuntó.

Por su parte, la directora del Grupo de Comunicación La COMARCA, Eva Defior, trasladó a los estudiantes cómo se trabaja en un medio comarcal, la importancia del contacto directo con las fuentes y la labor que realiza este medio. Explicó la trayectoria del periódico, con 27 años, el día a día de la redacción, de la radio y explicó varias anécdotas de diferentes coberturas informativas. «En un territorio rural como Teruel el periodismo tiene un gran componente de misión. Es importante dar voz a personas y proyectos que, de otro modo, apenas serían escuchadas», afirmó.

L. CASTEL

Breves

Modifican el reglamento de los festejos taurinos para resolver la polémica de los directores

ZARAGOZA. El reglamento sobre los festejos taurinos será modificado con el objetivo de adaptar la normativa a la actualidad. Los diferentes colectivos del sector harán sus propuestas y, en diciembre, se enviará el borrador a la Comisión Nacional de Asuntos Taurinos para su aprobación. Con el nuevo texto se espera resolver la polémica sobre las elevadas tasas de los directores de lidia en Aragón que ha enfrentado en las últimas semanas a alcaldes y al sindicato Asociación Taurina Aragonesa (ATA). La polémica parte de una serie de denuncias de la ATA a la Inspección de Trabajo contra varios ayuntamientos por incumplir los honorarios que, según recoge el convenio, se debería pagar a los directores de lidia.



Imagen actual del proceso de restauración de la mina Corta Gargallo Oeste. L. C.

Endesa renueva su certificado ambiental y sigue con la restauración óptima de sus minas

ANDORRA. El Centro Minero de Endesa ha superado la auditoría de su Sistema de Gestión Ambiental. Así se renueva automáticamente su certificado de adhesión al registro del Sistema Comunitario de Gestión y Auditoría Medioambiental UNE-EN ISO 14001 para sus trabajos de restauración de terrenos en la comarca Andorra Sierra de Arcos. El Centro comenzó su actividad a cielo abierto en el territorio en 1981 con la apertura de Corta Alloza. Le siguieron Corta Barrabasa, en 1986, Corta Gargallo, en 1994, y Gargallo Oeste, en 2001. Las cuatro explotaciones han finalizado el periodo de extracción de mineral y todas ellas han concluido la restauración, a excepción de Corta Gargallo Oeste que finalizará en 2015. Hasta la fecha se han restaurado 864 hectáreas y se han plantado un total de 997.376 unidades de frutales y especies arbóreas y arbustivas.



El toque del tambor y bombo atrae a miles de turistas cada Semana Santa. L. C.

La Unesco desestima la candidatura de las tamboradas, que volverá a presentarse en 2015

PARIS. La candidatura de las Tamboradas para ser Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco volvió a ser rechazada ayer en París, donde están reunidos los miembros del jurado. El expediente será devuelto al Consejo General del Consorcio Nacional de los Pueblos del Tambor y el Bombo. Desde la formación, en la que están presentes los pueblos de la Ruta, aseguran que lo seguirán intentando. Ahora revisarán el expediente y volverán a enviarlo. Tienen de plazo hasta el próximo 31 de marzo.

hife

Alquiler de autocares & Líneas regulares
976 229 886



Teruel - Alcañiz - Zaragoza

www.hife.es 902 119 814