



**III JORNADAS**  
**Los alumnos de la UEZ se encuentran con... ALCAÑIZ**  
**6-8 DE ABRIL DE 2015**



Bajo este sugerente título, transcurrieron varias e interesantes horas de cultura, convivencia y... buen yantar.

Se cumplió, ampliamente, todo lo programado y dado lo apretado del mismo, trataré de que este relato sea conciso,.

El día 6, lunes, tras la reunión informativa, efectuada por el Director, don Ernesto Arce, en el salón de actos del hotel "Ciudad de Alcañiz", en el que estuvimos alojados, nos dirigimos a los tres autobuses que, a partir de ese momento, iban a ser nuestros vehículos para todos nuestros traslados.

La primera visita, fue a las magníficas instalaciones de **Motorland** orgullo no sólo de Alcañiz, sino de todo Aragón, siendo nuestra excelente guía a través de ellas y a lo largo de toda la mañana, doña Teresa Alquézar, primeramente instruyéndonos acerca de las competiciones que tienen lugar, de los otros circuitos existentes, cómo organizan todos los eventos en el lugar apropiado y de todo en lo que nos disponíamos a visitar con su experta compañía: Paddock, boxes, pistas, podium, mapa explicativo Media Center con dos salas de prensa poseedoras de las técnicas más avanzadas para que los representantes de los medios de comunicación de todos los países puedan trabajar cómodamente, material e información que se les entrega; en una ocasión, el rey Juan Carlos I, estuvo allí mismo junto a Dani Pedrosa y Jorge Lorenzo. En las dos se recrearon simulacros de entrevistas con voluntarios del grupo que resultaron muy amenas por sus rápidas y acertadas respuestas. En fin, una mañana interesantísima no sólo para los aficionados al mundo del motor.

El Presidente de AMUEZ, don Francisco Ruiz y el Vicepresidente, don Julián Romeo, se acercaron hasta nuestro hotel para compartir mesa con nosotros.

La tarde fue dedicada en primer lugar al Castillo Calatravo que, como es sabido, perteneció a la Orden de Calatrava. orden militar que tuvo un importante papel en la reconquista de la villa en 1157; las dependencias más antiguas datan de los siglos XII y XIII, sobresaliendo la capilla, el claustro y la torre del homenaje con importantes pinturas murales de estilo gótico lineal, de principios del siglo XIV, pinturas murales de temas juglarescos y caballerescos -algunas algo deterioradas- y otras bien conservados. Actualmente es el Parador Nacional de Turismo, en el que se alojan los V.I.P.S que participan y/o asisten a las competiciones.

En segundo lugar, nos trasladamos al CIBA (Centro de Íberos del Bajo Aragón), ubicado en la planta baja del Molino Mayor Harinero, recientemente rehabilitado, que consta de distintos espacios dedicados al patrimonio ibérico. Don José Antonio Benavente, Arqueólogo y Director del mismo, nos condujo por él. Empezó por la exposición "Pioneros de la arqueología Ibérica del Bajo



Aragón" en la que hay fotografías antiguas y paneles explicativos de principios del siglo XX; una sala de exposiciones temporales de temática diversa, una exposición del concurso de fotografía, a la par que nos iba ilustrando acerca de todos los elementos tangibles -que allí se muestran- de la cultura ibérica en el Bajo Aragón de los cuales la mayoría son reproducciones por hallarse los originales en diferentes museos arqueológicos. Igualmente hay una exposición y aula didáctica para escolares, y una exposición permanente de arqueología ibérica.

A continuación, visita a uno de los 40 refugios de la Guerra Civil Española, en el cual, encima de la entrada, se recuperó la siguiente inscripción: **En 40 bis caben 240 personas.** Antes de entrar, don Eduardo Sasal, nos puso al corriente de lo que en él nos encontraríamos, es decir, un espacio estrecho no apto para personas claustrofóbicas y especialmente sensibles. Una vez en el interior, fue don Diego Romero el encargado de ponernos al corriente de lo que se dio en llamar "**EL BOMBARDEO OLVIDADO**" puesto que las personas a cargo de avisar con la puesta en marcha del funcionamiento de las sirenas se durmieron y al no alertar a la población, la masacre fue casi total, salvándose los que estaban en el campo cosechando la oliva. Impactante la proyección del audiovisual acompañado, de los testimonios de algunas de las personas que sobrevivieron y del sonido de un bombardeo. En un libro escrito por don José María Maldonado, bajo el título ya citado, se documentó e investigó acerca de tan luctuoso suceso.

No fue este funesto acontecimiento el que culminó nuestra jornada puesto que, tras la cena, el profesor don Carlos Laliena, a lo largo de una hora, dio una lección sobre "El Bajo Aragón Histórico"

El día 7, martes, como el día anterior, el Director, don Ernesto Arce, en el salón de actos del hotel "Ciudad de Alcañiz", antes de comenzar la jornada, dio una lección preparatoria de la misma. Nos dirigimos a Calaceite para cumplir con la visita al yacimiento arqueológico de San Antonio, denominado "**Despoblado Ibérico**", no sin antes pasar por el Teatro de esa localidad y, previa charla de en donde, el ya citado don José Antonio Benavente, nos orientó con precisión, apoyado por medios audiovisuales, no sólo de la visita de campo sino también de la existencia del **Consorcio del Patrimonio Ibérico Español**, que don Ernesto Arce explicó en qué consiste. Es un ambicioso proyecto, ya en funcionamiento, que incluye la cultura de raíz mediterránea, investigación de la etapa entre 1915 a 1930, que fue de una intensa actividad y, desde 1990 a la actualidad, continúan investigando conjuntamente con personas francesas, primordialmente de Toulouse y Burdeos, existiendo yacimientos extraordinariamente importantes. Además sugieren diversas promociones: gastronómicas, de formación y empleo, escuelas de recreación histórica, campos de trabajo y congresos internacionales, jornadas informativas, campañas para mayores y niños, concursos de fotografía que son expuestas, ferias y jornadas de promoción para dar a conocer y valorar el patrimonio histórico.

La hora libre, antes de la comida, excepcionalmente fue en la "**Fonda Alcalá**", del mismo Calaceite, visitando la interesante y añeja localidad cada uno por nuestra cuenta y, teniendo la suerte, algunos de nosotros, de encontrarnos en la Sala de Plenos del Ayuntamiento, en la que hay una pequeña capilla con un Cristo sin brazos que han dado en llamar "**El Cristo Mutilado**", con don José Manuel Anguren, Concejal de Turismo, que además de glosar la historia del mismo, abrió la antiquísima cárcel, nos condujo a la plaza principal, en donde, empotrada en la pared, se halla la vara de medir y a su lado, un hueco en el que sentaban a los ladrones, son su botín a los pies, para que todos los habitantes conocieran su latrocinio. Nos orientó hacia la gran puerta de una de las iglesias, cuyo interés es debido a que está totalmente hecha con clavos.



Desplazamiento a Valderrobres que, como en las visitas anteriores, dado el importante número de asistentes, se realizó en tres grupos; en uno de ellos, guiados por don Onofre Oyanguren, estuvimos metidos de lleno en la historia de su castillo y su magnífica panorámica. Vimos la cuadra, la Sala de las Cortes, en fin todo y algo simpático como es la "creencia" de que en el pozo existe lo que llaman "el fantasma de la mano peluda", que sale por las noches y se lleva a quien está desprevenido ...

La jornada finalizó con un concierto de piano, a cargo de don Javier Laguéns, que interpretó diferentes temas de películas, que nos transportaron a nuestros años juveniles.

Y, llegó el día 8, **miércoles**, es decir, el de la despedida, en la que la visita consistió en un recorrido por las calles del Alcañiz histórico y moderno, la impresionante iglesia de Santa María la Mayor, sita en la plaza de España, que fue colegiata, esta vez acompañados de don Fernando Blasco, la recorrimos toda, deteniéndonos en la Sacristía y en la capilla de la Soledad, bajada a los pasadizos y contemplación en dicha plaza del espléndido Ayuntamiento de estilo renacentista italiano, influencia de los muchos alcañizanos que fueron a estudiar a Bolonia y que, más tarde, regresaron.

A continuación, en el Teatro Municipal, lección magistral, por don Agustín Ubieta, sobre "Los caminos peregrinos que atravesaron Alcañiz, no sin antes agradecer el Señor Alcalde, don Juan Carlos Gracia, la atención dispensada al haber elegido su localidad para estas III Jornadas, Le dieron la réplica don Ernesto Arce y don Agustín Ubieta.

Difícil resumir el amplísimo y documentado trabajo que expuso, el ya nombrado, profesor Ubieta, por lo que, simplemente daré algunas pinceladas.

Comenzó hablando de los caminos del siglo X al siglo XVIII, en los que, además del de Santiago, hay otros, como el de Asís, Roma... Buscó peregrinos, vivos y muertos, recordados por sus huellas, por sus apellidos -especialmente el de Pelegrín-, por su itinerario, de cómo nuestros reyes de Aragón iban con sus cortes itinerantes, apoyado en todo momento por audiovisuales que contienen su exhaustivo trabajo de mapas, número de personas, atractivos espirituales que despertaba para los peregrinos el Camino y, también, de los carros guía.

No puedo dejar de nombrar el interés y el buen hacer de todo el "equipo", capitaneado por don Ernesto Arce, don Agustín Ubieta y don Pedro Ciria, ayudando, en todo momento por Paco y María que espero me permitan denominarlos de esta forma coloquial.

Finalizo dando **GRACIAS**, en nombre de todos los asistentes, por lo bien que estuvieron interesantes y bien realizadas, una vez más, estas Jornadas en las que no pasó desapercibido el gran trabajo y las muchas horas empleadas para llevarlas a buen fin. De forma personal, también las quiero dar por las atenciones que recibí.

Aurora Alamán Guallart