

El día 28 de Enero visitamos el Museo Provincial de Zaragoza con alumnos de la Universidad de la Experiencia de Utebo.

Los Museos Provinciales fueron creados en el siglo XIX para custodiar los bienes y obras de arte de conventos y edificios debido a la desamortización eclesiástica durante el reinado de M<sup>a</sup> Cristina.

Es el Museo más antiguo de Zaragoza y está ubicado en un edificio modernista que se construyó en 1908 por los arquitectos Ricardo Magdalena y Julio Bravo con motivo de la Exposición Hispano Francesa. El patio cuadrangular se inspiró en el de la Casa de los Zaporta (Patio de la Infanta).

En 1971 fue acogido por el Ministerio de Educación y Ciencia, más tarde por el Ministerio de Cultura y desde 1987 lo gestiona la Comunidad Autónoma de Aragón.

Comprende 5 secciones temáticas: Antigüedad y Bellas Artes ubicadas en este edificio, Etnología y Cerámica en el Parque de Labordeta y Colonia Celsa en Velilla de Ebro.

Empezamos visitando obras de Francisco de Goya, destacando entre otros los retratos de Carlos IV, M<sup>a</sup> Luisa de Parma, Fernando VII y el de Dama con Mantilla , D<sup>a</sup> Leocadia ama de llaves y compañera de Goya en sus últimos años.

En un amplio recorrido a través de los siglos XIX y XX pudimos contemplar obras de ilustres pintores aragoneses como Francisco Pradilla (Retratos de D. Mariano Royo y D<sup>a</sup> Pilar Villanova, D<sup>a</sup> Juana la Loca reclusa en Tordesillas); Mariano Barbasán (Pza. de Anticoli Corrado); Marcelino Unceta (D. Rodrigo en la batalla de Guadalete); Juan José Garate (Recogiendo pimientos); Francisco Marín Bagües (El río Ebro, La Jota).

Una mañana muy interesante.

Muchas gracias a los asistentes de la Universidad de la Experiencia de Utebo.

M<sup>a</sup> Pilar Buil