

# **VISITA AL MUSEO DE ZARAGOZA DE LOS ALUMNOS DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTE ESPAÑOL**

**VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 2015**

No exagero si digo que esta visita fue una clase práctica excepcional, interesantísima y única. Sin ninguna duda. Fue concluyente contar como guía al ex director del museo de Zaragoza, D. Miguel Beltrán Lloris, nuestro entrañable profesor de Arte Antiguo, que si como docente es una delicia, por su facilidad comunicativa y por su incansable transmisión de conocimientos y sabiduría, como guía en esta visita fue un portento pedagógico al implicarnos, desde el primer momento, en los entresijos del Arte Antiguo, tomando como referencia el escaso (según su parecer) contenido que el Museo de Zaragoza posee de estas etapas de nuestra historia.

Asidos por sus extraordinarios conocimientos y apoyándonos en las piezas expuestas en el museo, recorrimos las diferentes épocas, desde la prehistoria hasta el mundo hispanorromano, en un magnífico y completo recordatorio de lo ya expuesto en el aula: herramientas, estelas, cráteras, cerámicas y recipientes variados para diferentes usos, intercalando explicaciones sobre la forma de fabricarlos, estudiando las decoraciones y su significado. Un pormenorizado estudio del mundo Ibérico y sus asentamientos en Aragón: lo encontrado en las excavaciones y las recreaciones sobre sus costumbres y forma de vida. Bronces con interesantes inscripciones celtibéricas y figuras en bronce y piedra.

Recorrimos juntos el mundo hispanorromano, deteniéndonos en el mosaico de Orfeo dentro de una gran variedad de mosaicos y pinturas murales, poniendo especial atención en el busto retrato de Augusto, hecho en carneola, encontrado en Tarazona, y en el triclinio de la calle Añón. Sin olvidar las monedas como sistema infalible de leer la historia.

No exagero, pues, al hacer voto de alabanza, aunque la palabras se queden cortas, al intentar rememorar esta interesantísima visita al museo de Zaragoza de la mano de un gran docente, D. Miguel Beltrán Lloris, hombre infatigable que nos obsequió con una extraordinaria lección magistral.

Llegados, prácticamente, al ecuador del Curso de Especialización en Arte Español, podemos hacer un balance positivo del mismo, ya que, con toda seguridad a sobrepasado con creces las expectativas que sobre él se tenían.

eloylopezgurria@gmail.com