

# 1. LOS ORÍGENES DEL PENSAMIENTO GRIEGO

Grandes Pensadores de  
la Época Clásica  
Jorge Otín Gavín





|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1850  | 1850  | 1850  |
| 1800  | 1800  | 1800  |
| 1850  | 1850  | 1850  |
| 1800  | 1800  | 1800  |
| 1790  | 1790  | 1790  |
| 1700  | 1700  | 1700  |
| 1600  | 1600  | 1600  |
| 1400  | 1400  | 1400  |
| 1550  | 1550  | 1550  |
| B. C. | B. C. | B. C. |
| 1500  | 1500  | 1500  |

# LA HISTORICIDAD DE LA FILOSOFÍA



Universidad  
de la Experiencia  
**Universidad** Zaragoza

## LA AFIRMACIÓN DE ALFRED N. WHITEHEAD

Toda la filosofía occidental no es  
más que una serie de notas a pie  
de página de la filosofía platónica

Jorge Otín Gavín

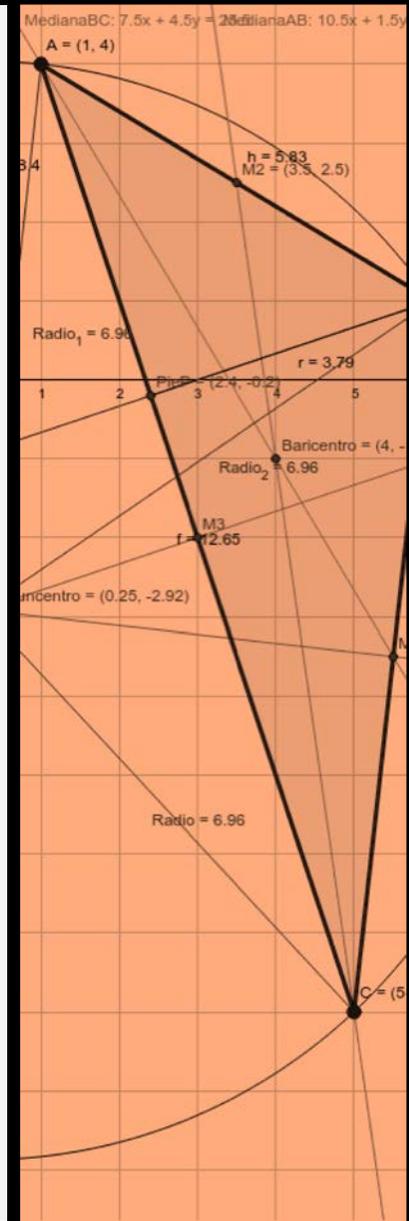
*Grandes Pensadores de la Época Clásica*





# LOS TRES RASGOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

- (1) Carácter profano y positivo.
- (2) Noción de un orden de la naturaleza concebido de manera abstracta y fundado sobre relaciones de estricta igualdad.
- (3) Visión geométrica de un universo situado en un espacio homogéneo y simétrico.





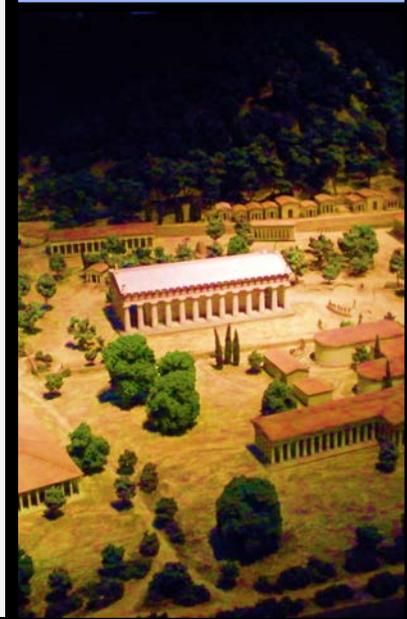
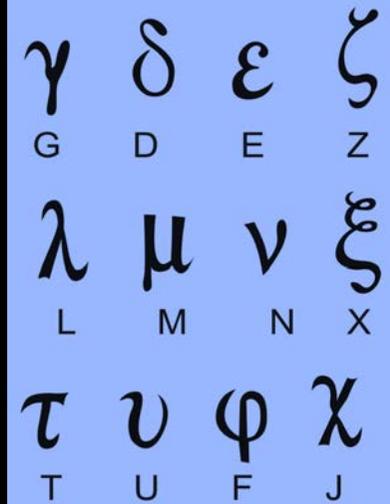
Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

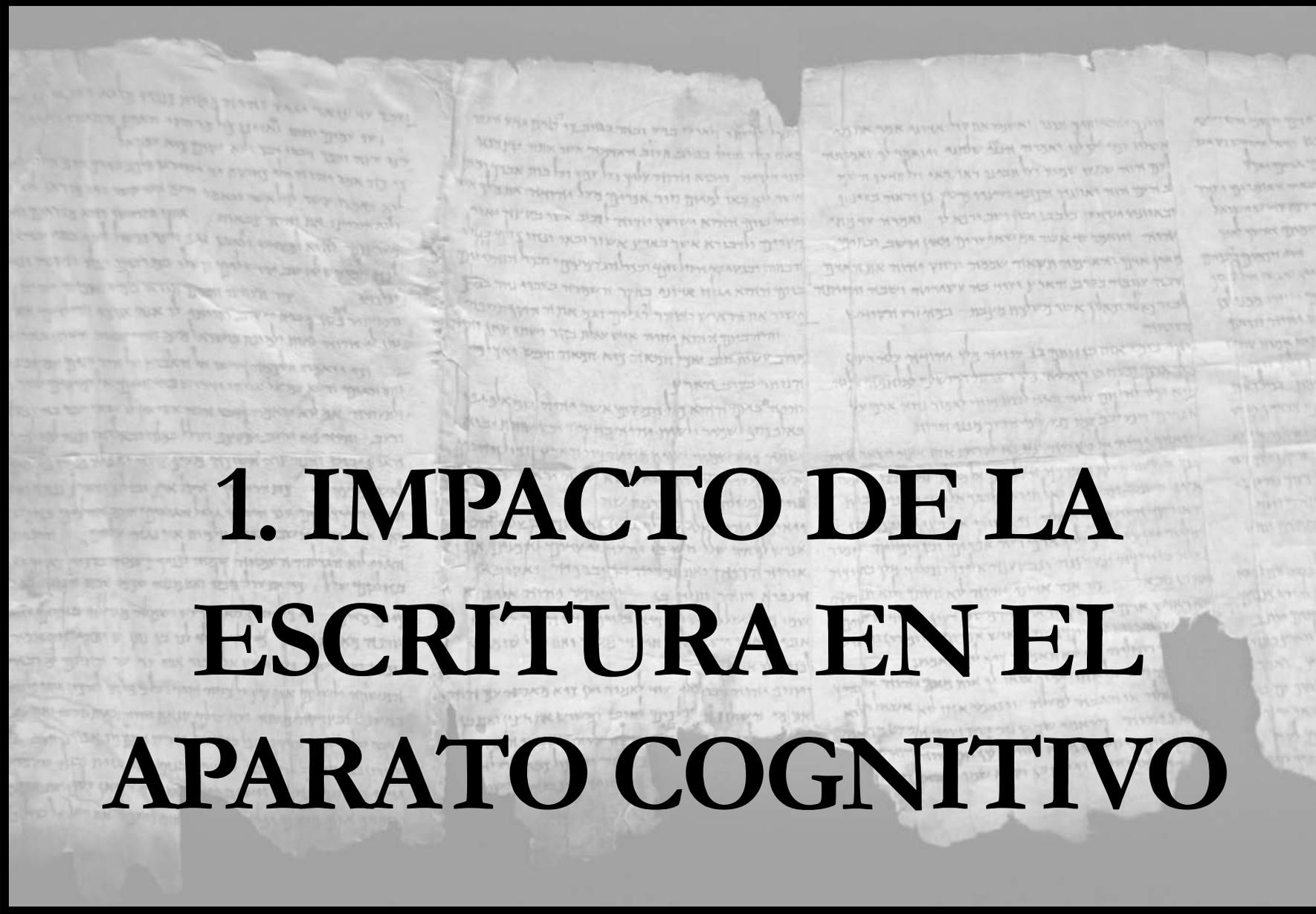
## DOS FACTORES DETERMINANTES

- (1) El (re)descubrimiento del alfabeto.
- (2) El nacimiento de la polis griega.

Jorge Otín Gavín

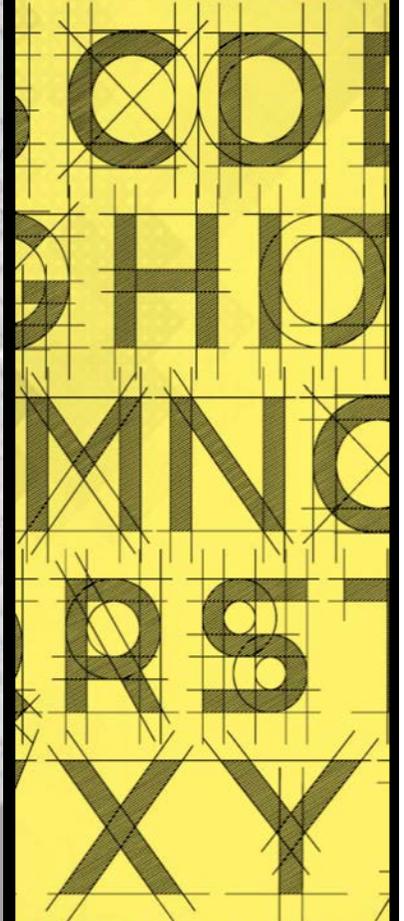
*Grandes Pensadores de la Época Clásica*





# 1. IMPACTO DE LA ESCRITURA EN EL APARATO COGNITIVO

SAMIEN  
LFABET



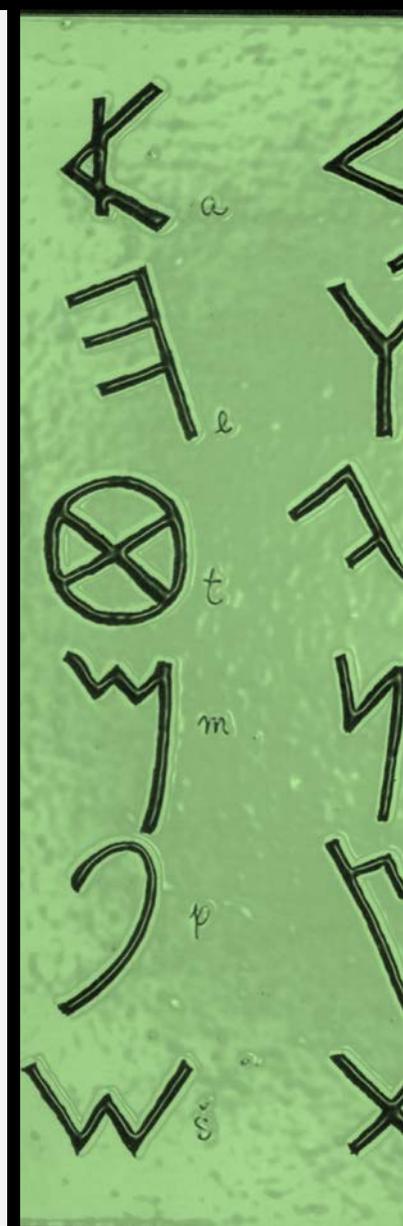
CANTE DEL ALFABETO DE  
SIC COMPARATIVO DEL



## ADOPCIÓN DEL ALFABETO FENICIO

Es bien sabido que el alfabeto fenicio entró en Grecia en el siglo VIII a.C. a través de comerciantes griegos que se habían establecido en las costas de Siria.

Aunque estos escritos sirvieron en un principio como un medio de organización social, expresada fundamentalmente bajo la forma de listas, en la Atenas del siglo VI a.C. ya existía algo así como una “tradición literaria”.





Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

## 1.1. SURGIMIENTO DE UNA TRADICIÓN CRÍTICA

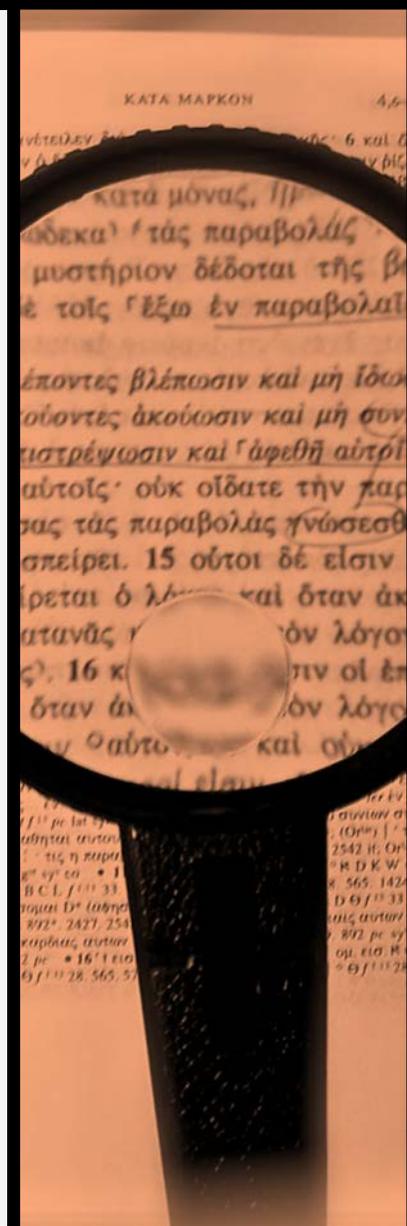
1.1.1. Posibilidad de releer y analizar  
pausadamente el texto.

1.1.2. Aumento de los intercambios  
culturales.

1.1.3. Nacimiento de la hermenéutica y  
de los “hermanos legítimos”.

Jorge Otín Gavín

*Grandes Pensadores de la Época Clásica*

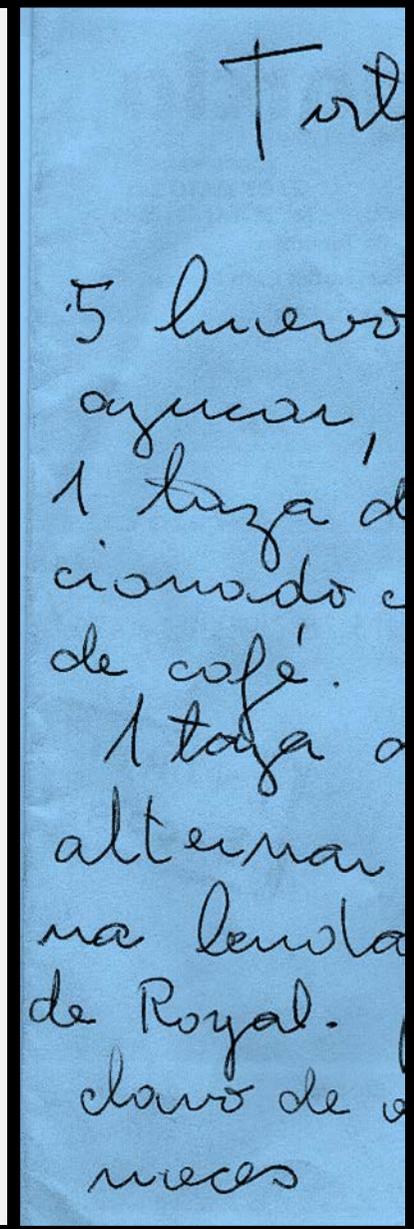




## 1.2. AUMENTO DEL CONOCIMIENTO

La escritura como «fármaco de la memoria» (Lledó).

«Las palabras se las lleva el viento y a las personas el tiempo». Pero a los textos escritos, conservados adecuadamente y si se encuentran a salvo de cualquier censura, es difícil que pueda llevárselos nadie.

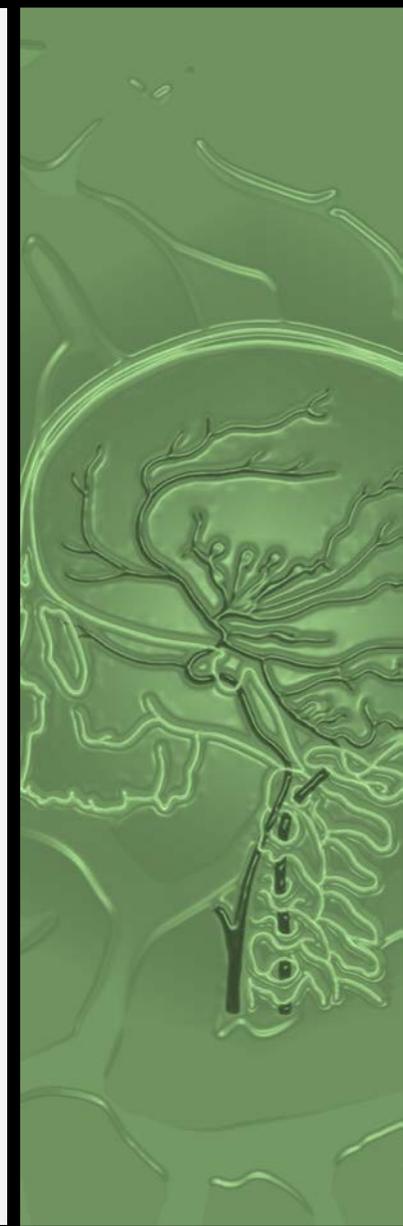




## 1.3. ¿TRANSFORMACIÓN DEL INTELECTO?

¿Es la escritura una simple herramienta  
que aumenta las capacidades cognitivas?  
¿O es capaz de transformar las  
estructuras más profundas del intelecto  
humano?

En otras palabras: ¿el impacto es solo  
*cultural* o también *biológico*?



The image features a dark grey background with a black border. On the left, two rectangular stone tablets are shown, each covered in ancient, stylized script. To the right is a golden, textured mask of a human face with closed eyes and a slight smile. Overlaid on the center of the tablets is the text '2. IMPACTO DE LA ESCRITURA EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL' in a bold, black, serif font.

## 2. IMPACTO DE LA ESCRITURA EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL



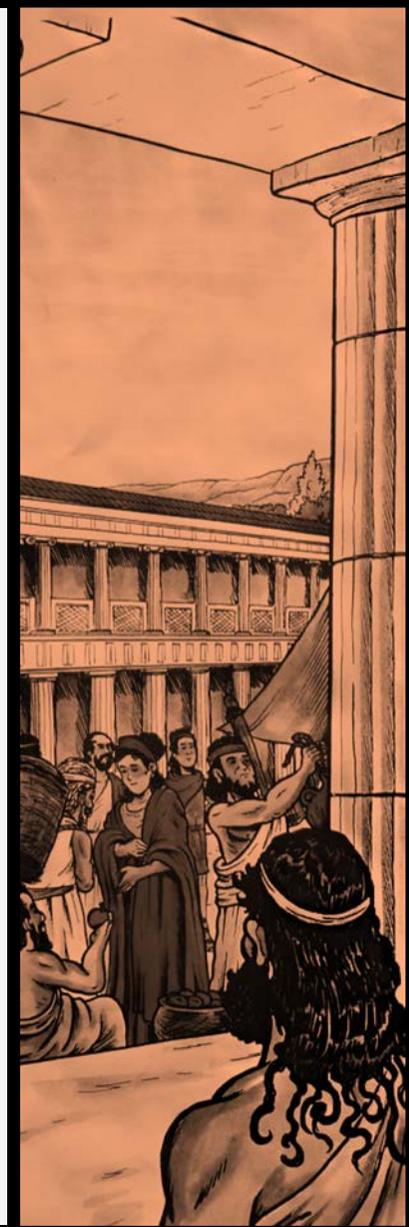
Universidad  
de la Experiencia  
**Universidad** Zaragoza

## 2.1. LA ESCRITURA DEMOCRATIZA LA PALABRA

La adopción de la escritura conlleva una democratización de la palabra y del saber que contrasta con la tiranía y el despotismo de muchas sociedades ágrafas.

Jorge Otín Gavín

*Grandes Pensadores de la Época Clásica*





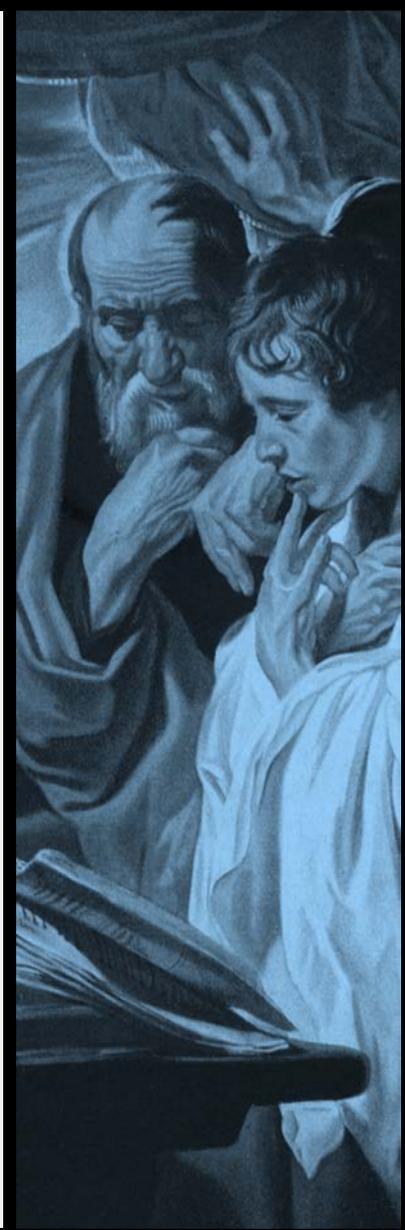
Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

## 2.2. LA ESCRITURA COLONIZA EL PENSAMIENTO

A lo largo de la historia, los procesos de alfabetización han estado casi siempre asociados a contextos de evangelización, colonización y, en términos más generales, civilización, promoviendo la disolución de la Diferencia y el establecimiento de un pensamiento o subjetividad únicos.

Jorge Otín Gavín

*Grandes Pensadores de la Época Clásica*





Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

## 2.3. ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

La adopción de la escritura como sistema de comunicación por parte de una sociedad determinada no puede extraerse del contexto histórico en el que se produce dicha adopción, de modo que es necesario detenerse minuciosamente en el análisis de las circunstancias y las consecuencias sociopolíticas de ese momento histórico concreto.

Jorge Otín Gavín

*Grandes Pensadores de la Época Clásica*

Roger Chartier

## El orden de los libros



*Lectores, autores,  
bibliotecas en Europa  
entre los siglos XIV y XVII*

gedisa  
editorial

COLECCION  
LeA



# 3. EL NACIMIENTO DE LA POLIS GRIEGA





# POLIS GRIEGAS





## 3.1. PREEMINENCIA DE LA PALABRA

Con el nacimiento de la polis y la adopción de la escritura el discurso se “personifica” y adquiere la cualidad de poder ser contestado.

Por otro lado, el lenguaje se va volviendo progresivamente más autónomo, de modo que el hablante —o el escritor— ya no carga sobre sí el pesado lastre de la tradición oral. Este doble movimiento se verá condensado en las prácticas políticas de la polis, cuya actividad se concentra en el mercado y más tarde en el ágora.



## 3.2. SURGIMIENTO DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO

La vida social se publicita en un doble sentido:

- (a) Por primera vez en la historia, se lleva a cabo una redacción escrita de las leyes. Las normas que rigen la polis ya no son “dichas” por el *ánax* micénico o por el *basileús* arcaico, sino que emanan del ágora y son fijadas de una vez en textos escritos.
- (b) También se publicita el culto religioso. Éste se encontraba previamente escondido en las profundidades del palacio y estaba reservado para unos pocos privilegiados, mientras que en la polis se abre al conjunto de la ciudadanía y se expone públicamente en el templo.





Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

### 3.3. PRINCIPIO DE IGUALDAD CIUDADANA (*ISONOMÍA*)

En lo que se refiere al ámbito político, todos los ciudadanos son iguales, todos forman parte de un sistema mayor y todos son intercambiables. El sentimiento de comunidad entre iguales fortalecerá la unidad política de la polis y facilitará la anexión y el beneplácito de muchas personas que habitan en su radio de influencia.

Jorge Otín Gavín

*Grandes Pensadores de la Época Clásica*



# EJERCICIO 1.1

*“Igualdad aristocrática” vs. “Igualdad democrática”*

## **Igualdad aristocrática**

La igualdad y el comunitarismo se expresa bajo la forma de una jerarquía “estable” y “equilibrada”, en la que cada ciudadano ocupa el lugar que le corresponde y ninguno se deja llevar por la avaricia o la ambición, sino que acepta dicho lugar dentro de la estructura social.

## **Igualdad democrática**

Promulga una igualdad radical entre cada uno de los ciudadanos, con una rotación periódica en los puestos de poder.

## EJERCICIO 1.2

*El impacto de los dispositivos móviles sobre la mente humana*

